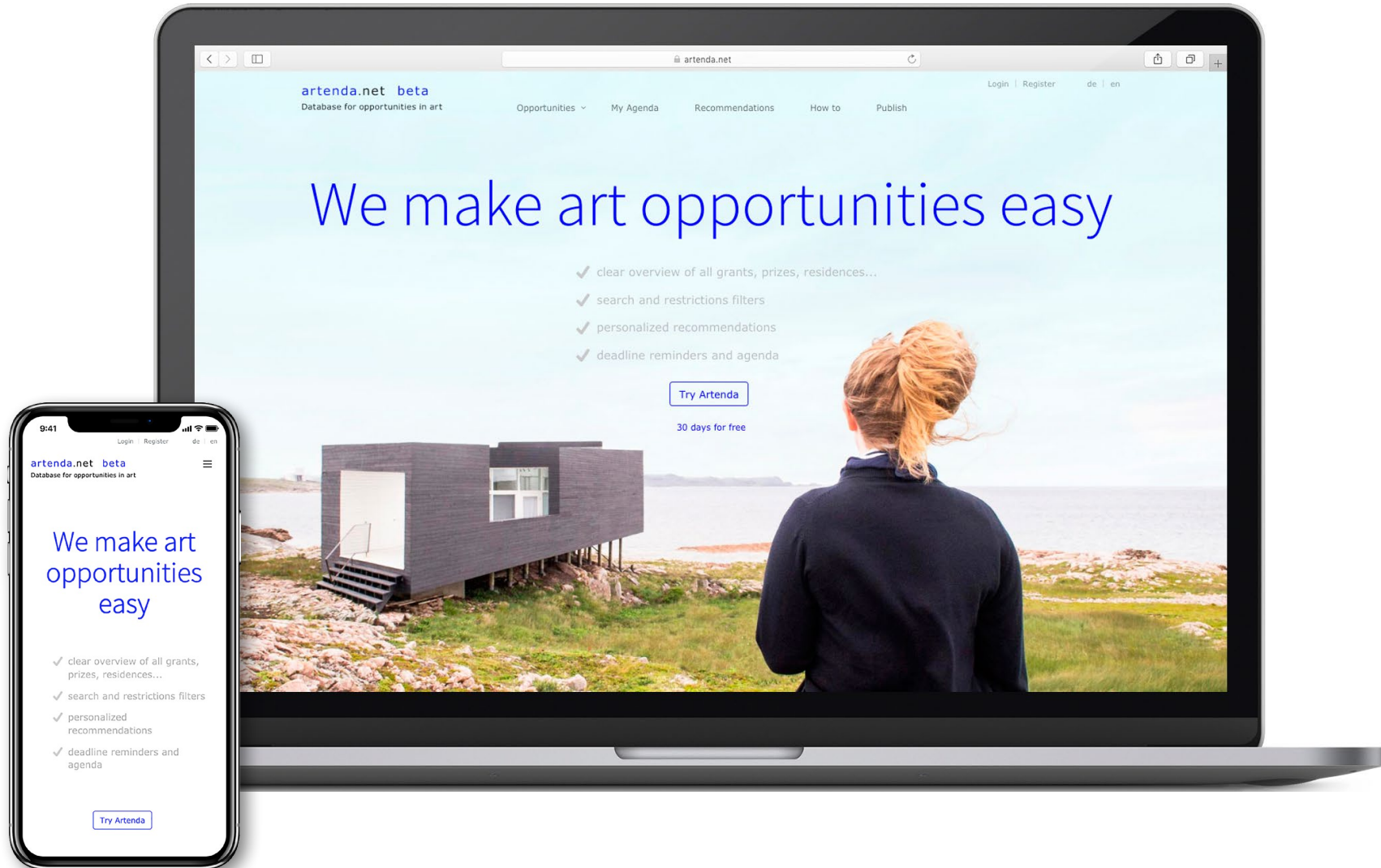


[artenda.net](https://artenda.net)

We make art opportunities easy



# We make art opportunities easy

- ✓ clear overview of all grants, prizes, residences...
- ✓ search and restrictions filters
- ✓ personalized recommendations
- ✓ deadline reminders and agenda

Try Artenda

30 days for free

# We make art opportunities easy

- ✓ clear overview of all grants, prizes, residences...
- ✓ search and restrictions filters
- ✓ personalized recommendations
- ✓ deadline reminders and agenda

Try Artenda

# Kurzfassung

Die Suche nach weltweiten Ausschreibungen im Bereich der Kunst schnell und einfach zu gestalten – das war die Idee hinter Artenda.

Daraus entstand die Internetplattform von Artenda im Frühling 2019.

Artenda bietet mit seiner Plattform Künstler\*innen ein unerlässliches Werkzeug, um durch die Vielzahl der Kunstausreibungen zu navigieren und sich erfolgreich zu bewerben.

*»Wir haben uns solch eine Webseite schon immer gewünscht. Nun existiert Artenda und wir freuen uns, diese Plattform mit so vielen Künstler\*innen wie möglich zu teilen!«* Roland Jérôme Burkart, Gründer von Artenda

# Motivation

Wettbewerbe, Stipendien und Residenzen sind für Künstler\*innen sehr wichtig, um die Aufmerksamkeit und finanzielle Unterstützung zu bekommen, welche nötig sind, damit sie ihre Arbeit weiterentwickeln können.

Der Firmengründer, der selbst Künstler ist, hat die Erfahrung gemacht, dass die Suche nach Kunstausreibungen sehr umständlich verläuft: Ausschreibungen sind unübersichtlich über eine Vielzahl von Seiten verteilt, Informationen sind nur schwer zu finden und oft stellt sich erst spät heraus, dass die Ausschreibungen nicht zum eigenen Profil passen oder die Bewerbungsfrist längst verstrichen ist.

Er stieß auf gut aufgebaute Webseiten für Architektur-Wettbewerbe und fragte sich, wieso es etwas Derartiges nicht für den Kunstbereich gibt. Er hat sich überlegt, wie das ideale Werkzeug für Künstler\*innen aussehen müsste, eines, wie er es selbst gerne vorgefunden hätte. So gründete er die Start-up Artenda.

# Wie

Die Webseite von Artenda ermöglicht einen klaren Überblick über alle internationalen Kunstausschreibungen von: Stipendien, Wettbewerben, Projektförderungen, Residenzen, Ausstellungen und Kunst am Bau-Projekten.

Eine lange Suche, ob die Ausschreibungen interessant sind oder zur eigenen Arbeit passen, ist nicht mehr nötig. Die Informationen sind auf der Webseite in klarer und direkt zugänglicher Form dargestellt, so dass der Benutzer keine Zeit mehr verliert. Zusätzlich wird die Suche anhand von Filtern erleichtert, beschleunigt und personalisiert.

Darüber hinaus hilft Artenda den Künstler\*innen im Umgang mit Ausschreibungen. Durch praktische Funktionen wie personalisierte Empfehlungen, eine eigene Agenda mit Erinnerung an die Bewerbungsfristen und hilfreiche Tipps für Bewerbungen erleichtert Artenda den Fokus auf das Wesentliche.

Die Benutzung der Webseite und der speziell entwickelten Werkzeuge erfolgt über ein monatliches Abonnement.

## SUCH- UND PROFILFILTER für eine beschleunigte und personalisierte Suche.

The screenshot shows the artenda.net website interface. At the top, there's a navigation bar with 'artenda.net beta', 'Database for opportunities in art', and menu items like 'Opportunities', 'My Agenda', 'Recommendations', 'How to', and 'Settings'. A 'Logout' link and language options 'de | en' are also present.

The main content area is titled 'Residencies' and features a 'Field:' section with checkboxes for various art disciplines: Architecture, Drawing (checked), Installation (checked), Painting (checked), Photography, Sound, All, Digital, Graphic, Literatur, Performance, Sculpture (checked), and Video (checked).

To the right, there's a 'Filter calls with your personal data:' section with dropdown menus for 'I'm born in:' (1988), 'My domicile:' (Germany), 'My region:' (Germany, Berlin), and 'My nationality:' (French, German). There's also a checkbox for 'I'm a student' which is checked.

Below the filters is a 'Country of the call:' dropdown menu with a 'Click here to search' link. A 'Preview' button is located below the filters.

The main content area displays two residency listings in a table-like format:

Deadline	Information	The residence provides	Location	Eligibility conditions
May 21, 2019	<b>VISIT Artist in Residence</b> Genre: Residence Field: Digital / Sound / Painting / Architecture / Drawing / Photography / Video / Graphic / Installation / Performance / Sculpture Organisation: Foundation Duration: 6 months Theme: themes related to energy Show more	Grant: 20.000 € per month Rent/fee: free	Essen Germany	No restrictions
May 31, 2019	<b>AIR - Bibliothek Andreas Züst</b> Genre: Residence Field: Digital / Sound / Painting / Drawing / Photography / Video / Graphic / Installation / Performance / Sculpture Organisation: Foundation Legal notice	Grant: 250 Fr per week Working condition: Live/work studio Accommodation: Live/work studio Rent/fee: free Travel refund	Oberegg Switzerland	No restrictions

At the bottom, there's a footer with links for 'About', 'Privacy policy', 'GTC', 'Contact', 'Publish', 'FAQ', and '2019 © All rights reserved', along with social media icons for Facebook and Instagram.

KLARER ÜBERBLICK  
über alle internationalen Ausschreibungen.

artenda.net beta Logout de | en

Database for opportunities in art Opportunities ▾ My Agenda Recommendations How to Settings ▾

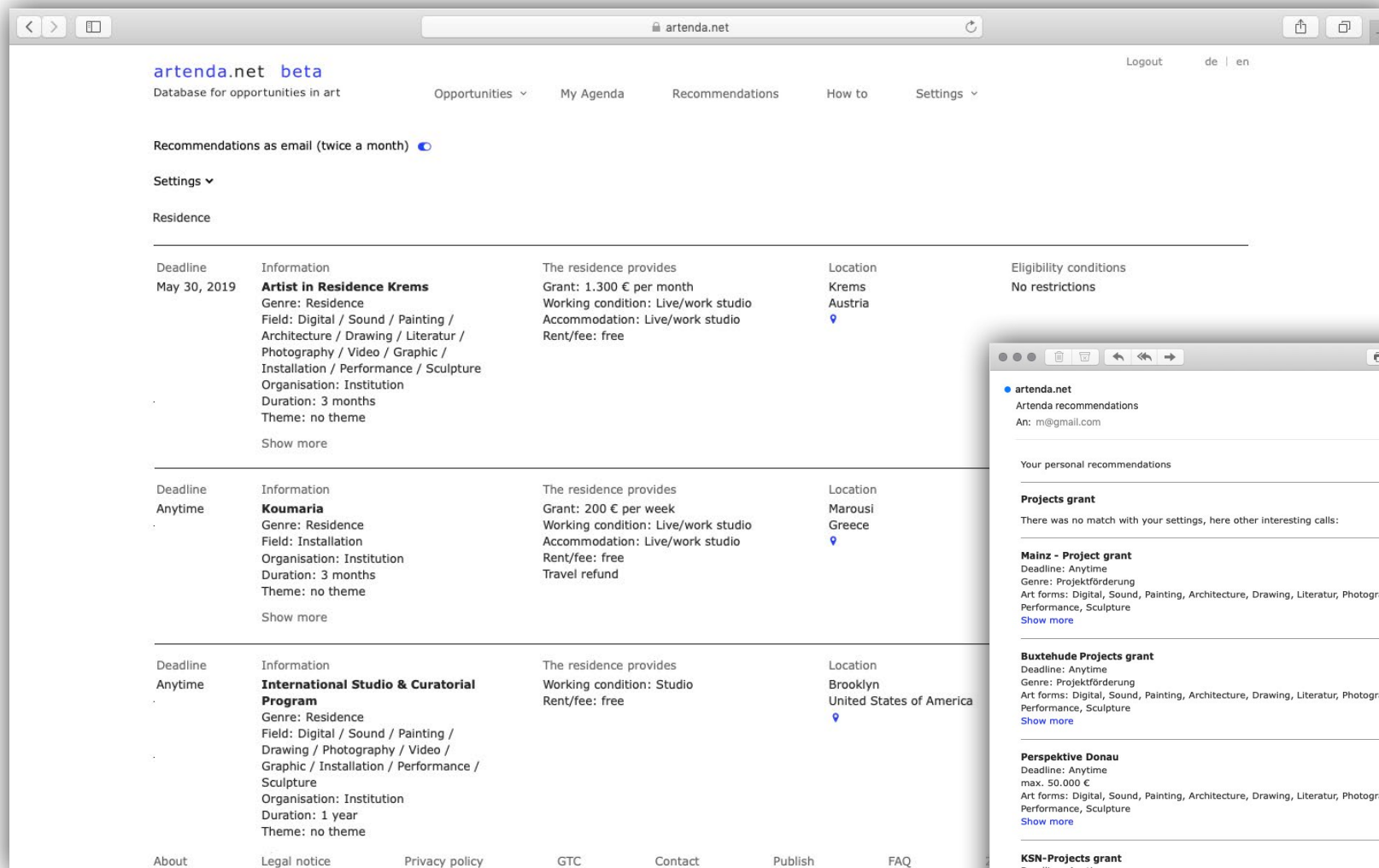
---

<p>Deadline May 21, 2019</p>	<p>Information <b>VISIT Artist in Residence</b> Genre: Residence Field: Digital / Sound / Painting / Architecture / Drawing / Photography / Video / Graphic / Installation / Performance / Sculpture Organisation: Foundation Duration: 6 months Theme: themes related to energy</p> <p>Additional information Location setting: urban Workshop: unknown Companion: unknown</p> <p>Description VISIT provides fellowships: VISIT is a fellowship programme run by the innogy Stiftung für Energie und Gesellschaft. It provides young artists with the opportunity to create new work and pursue extraordinary projects.</p> <p>The foundation expressly requests that the artistic works created under the purview of the programme engage with themes related to energy and its significance to society at large. VISIT aims to facilitate a multifaceted discourse with artists as well as scientists and companies about energy, and to address questions relevant to the future. The process of transformation ushered in by the energy transition does not merely involve designing technology; instead, it affects society as a whole. Individuals with various different skill sets and areas of expertise should be involved.</p> <p>Link <a href="https://visit.innogy-stiftung.com/programm">https://visit.innogy-stiftung.com/programm</a></p> <p>Contact innogy Stiftung für Energie und Gesellschaft gGmbH Opernplatz 1 45128 Essen Germany 📍 +49 20112 15505 <a href="mailto:daniela.berglehn@innogy.com">daniela.berglehn@innogy.com</a></p> <p>Show less</p>	<p>The residence provides Grant: 20.000 € per time Rent/fee: free</p>	<p>Location Essen Germany 📍</p>	<p>Eligibility conditions No restrictions</p> <p>Application type Online</p> <p>Participation fee none</p> <p>Application documents Portfolio, CV, Formular, Project description, Cost estimation, Timetable</p> <p>Last participants 2018: <a href="#">Ani Schulze</a> 2018: <a href="#">Ben Clement</a> 2018: <a href="#">Jonathan Omer</a> 2017: <a href="#">Celine Berger</a> 2017: <a href="#">Mario Pfeifer</a> 2017: <a href="#">Andreas Greiner</a></p> <p style="text-align: right;">Remove from my agenda</p>
----------------------------------	---	---	---	---

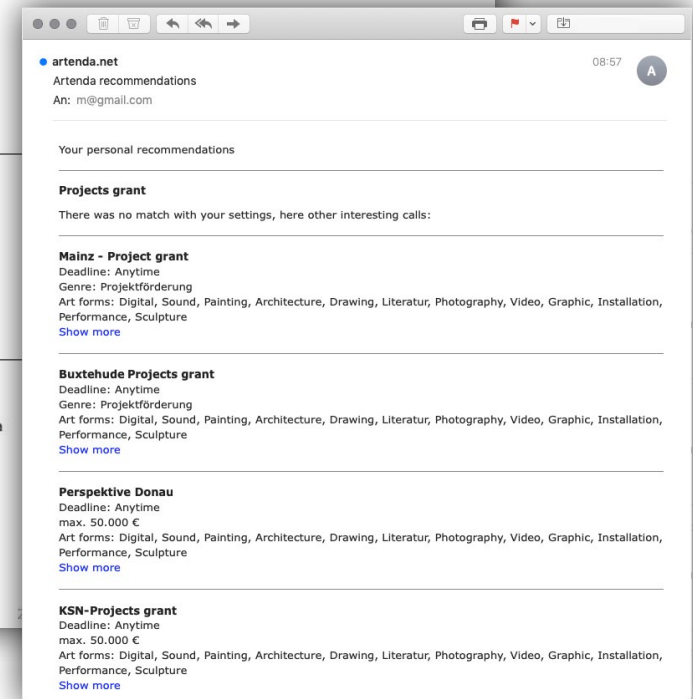
---

About
Legal notice
Privacy policy
GTC
Contact
Publish
FAQ
2019 © All rights reserved
f @

**ÜBERSICHTLICHES DESIGN**  
Alle Informationen sind in einer direkt zugänglichen Form dargestellt.



AUSSCHREIBUNGSEMPFEHLUNGEN  
passend zum eigenen Profil.



Auch per E-Mail.



artenda.net beta  
Database for opportunities in art

Logout de | en

Opportunities My Agenda Recommendations How to Settings

My Agenda  
E-mail reminder before the deadline: 10 Days

Deadline	Information	The residence provides	Location	Eligibility conditions
May 21, 2019	<b>VISIT Artist in Residence</b> Genre: Residence Field: Digital / Sound / Painting / Architecture / Drawing / Photography / Video / Graphic / Installation / Performance / Sculpture Organisation: Foundation Duration: 6 months Theme: themes related to energy <a href="#">Show more</a>	Grant: 20.000 € Rent/fee: free	Essen Germany	No restrictions
May 30, 2019	<b>Artist in Residence Krems</b> Genre: Residence Field: Digital / Sound / Painting / Architecture / Drawing / Literatur / Photography / Video / Graphic / Installation / Performance / Sculpture Organisation: Institution Duration: 3 months Theme: no theme <a href="#">Show more</a>	Grant: 1.300 € per month Working condition: Live/work studio Accommodation: Live/work studio Rent/fee: free	Krems Austria	
May 31, 2019	<b>AIR - Bibliothek Andreas Züst</b> Genre: Residence Field: Digital / Sound / Painting / Drawing / Photography / Video / Graphic / Installation / Performance / Sculpture Organisation: Institution Duration: 1 month Theme: no theme	Grant: 250 Fr per week Working condition: Live/work studio Accommodation: Live/work studio Rent/fee: free Travel refund	Oberegg Switzerland	

About Legal notice Privacy policy GTC Contact Publish FAQ

AUSSCHREIBUNGEN SPEICHERN  
in der eigenen Agenda, für eine gute Planung.

artenda.net 04:12

Deadline Reminder Service  
An: m@gmail.com

Deadline Reminder:

**KSN-Stipendium**  
Deadline: May 13, 2019  
Art forms: Digital, Sound, Painting, Drawing, Photography, Video, Graphic, Installation, Performance, Sculpture  
750 € per month  
Location: Northeim, DE  
[Show more](#)

[Unsubscribe from this reminder service](#)

All the best,  
your Artenda team

artenda.net  
We make art opportunities easy

Copyright ©2019 Artenda SAS, All Rights Reserved  
You are receiving this e-mail because you registered on artenda.  
[Impressum](#)

Fristerinnerung per E-Mail.

artenda.net beta  
Database for opportunities in art

Logout de | en

Opportunities My Agenda Recommendations How to Settings

**6 Essential tips to write an artist's statement**

The artist statement is along with your portfolio one of the most important tools to present and promote your art work. As you can see on our website, artist statements are always required to apply for...  
[read more](#)

**9 Secrets to make an excellent portfolio**

Your portfolio is the most important tool to present and promote your art. It should give a clear and comprehensive overview of your work and provide additional information about your art practice. As you can see on this website...  
[read more](#)

**4 Steps to write the perfect artist's CV**

The curriculum vitae is a document which shows your story and your achievements as an artist. Together, your portfolio and your artist statement are one of the important means to present your art practise to others...  
[read more](#)

About Legal notice Privacy policy GTC Contact Publish FAQ 2019 © All rights reserved f i

HILFREICHE TIPPS  
um sich erfolgreich zu bewerben.

# artenda.net

Artenda SAS  
36 rue de la Coste  
06140 Vence  
France

[press@artenda.net](mailto:press@artenda.net)  
[www.artenda.net](http://www.artenda.net)

